

J. II - 85/6

344

A
ESIN.E
HOM
1982

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE
DE LA PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE

7^e Congrès international de philosophie médiévale
Louvain-la-Neuve et Leuven, 30 août - 4 septembre 1982

L'HOMME ET SON UNIVERS
AU MOYEN ÂGE

MAN AND HIS UNIVERSE
IN THE MIDDLE AGES

DER MENSCH UND SEINE WELT
IM MITTELALTER

L'UOMO E IL SUO UNIVERSO
NEL MEDIOEVO

70

Résumés des communications

Abstracts of Communications

Thema/Sujet/Subject: "L'Homme et son univers, dans les inscriptions
et textes médiévaux turcs"

édités par

lité by

EMEL ESİN

... Follon

Louvain-la-Neuve, août 1982

Table des matieres - Table of Contents

Avant-propos / Foreword.....	3-4
Séances plénières / Plenary Sessions.....	5
Commissions.....	7
Section I: Philosophie antique et médiévale / Ancient and medieval Philosophy.....	25
Section II: Philosophie byzantine / Byzantine Philosophy.....	49
Section III: Philosophie arabe médiévale / Medieval Arabic Philosophy....	57
Section IV: Philosophie juive médiévale / Medieval Jewish Philosophy.....	65
Section V: Philosophie occidentale du haut moyen âge / Early Western Medieval Philosophy.....	75
Section VI A: Philosophie occidentale du XIII ^e siècle / 13 th Century Western Philosophy.....	97
Section VI B: Philosophie de S. Thomas / Philosophy of S. Thomas.....	137
Section VII: Philosophie occidentale du moyen âge tardif / Late Medieval Western Philosophy.....	163
Section VIII: Philosophie du moyen âge et de la Renaissance / Medieval and Renaissance Philosophy.....	191
Liste des auteurs / List of Authors.....	199

Dr.Emel Esin
KÜTÜPHANESİ

Demirb. 00070
no:

Tasnif
no: A
ESIN.E
HOM
1982



Name/Nom: ESIN

Thema/Sujet/Subject: "L'Homme et son univers, dans les inscriptions et textes médiévaux turcs"

En ce qui concerne la première phase de l'histoire de la culture turque, les concepts sur l'homme dans l'univers sont exprimés dans les inscriptions épigraphiques des VIIe-VIIIe siècles, en Haute Asie nordique, en caractères turcs, dits runiformes. Le point de vue se trouve déterminé par un universalisme dichotomique, centré autour du culte du ciel et de la terre. Sur le plan terrestre, le héros ou le sage, détenant les charismes des principes célestes et chthoniques, est vu comme l'axe du monde. Il déploie ses vertus pour le bien des masses obscures.

Avec le Bouddhisme qui fut la seconde culture dominante des Turcs, le sage se mue en saint et se substitue au guerrier, en maintenant cependant un style épique, qui se manifeste par l'accent prêté au martyr, subi volontairement par les bodhisattvas, pour aider les êtres vivants. Le Bouddhisme se propagea, parmi les Turcs, dès le VIe siècle et survécut au Turkestan oriental jusqu'au XVe siècle.

L'Islam, la dernière et principale religion des Turcs, jusqu'à nos jours, fut répandu, dès le VIIIe siècle, dans les régions limitrophes du Proche-Orient et prit plusieurs siècles pour atteindre l'Asie septentrionale et les frontières de la Chine. L'Islam entraînait la pensée des Turcs, au-delà de l'univers ^{concevable,} par l'idée d'un Dieu ineffable, qui selon les vers attribués à Dede Qorqud, un barde du VIIIe siècle, ne se trouvait ni au ciel, ni sur terre, mais dans le cœur du croyant. L'axe de l'univers n'était plus le héros ou le saint, mais la conscience de l'orant, à laquelle Dieu s'adressait. Il n'ennuyait un idéal accessible à tous, celui de s'élever à la dignité de représentant de Dieu sur terre, promis par le Coran. Seul, disait le poète du XIe siècle, Yusuf Khass Hâdjib, mérite le nom d'homme, celui qui se voue au service de l'humanité.