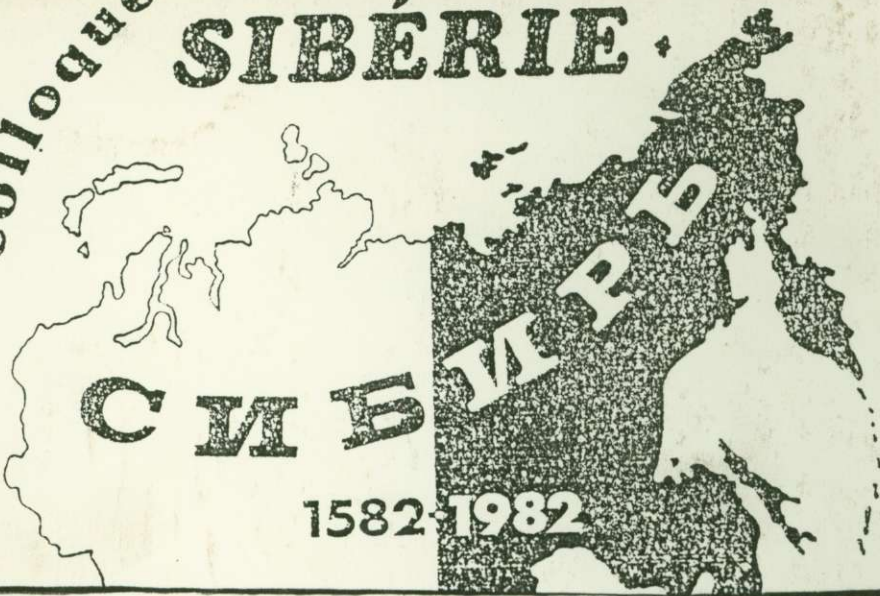


A
ESiN.E
GRO
1983

Colloque international

SIBÉRIE



UN GROUPE DE BENÛ MÉDIÉVAUX SIBÉRIENS

(LES OBÉLISQUES ET LES STÉLES SEMI-FIGURATIVES)

225

Dr. EMEL ESiN

РЕЗЮМЕ



LISTE DES RÉSUMÉS PARVENUS AU SECRETARIAT AVANT LE 19 MAI 1983

SÉANCES PLÉNIÈRES

- 0.2 SKRYNNIKOV
- 0.3 ARMSTRONG
- 0.6 ALHO
- 0.8 KIRBY
- 0.9 CAGNAT - JAN
- 0.10 GIBSON

COMMISSION N° 3
LA SIBÉRIE

DANS LE CONTEXTE DE L'U.R.S.S.

- 3.1 RADVANYI
- 3.2 DIENES
- 3.3 RUMER
- 3.4 DELLENBRANT
- 3.5 SHABAD
- 3.6 DE SOUZA
- 3.8 MAUREL
- 3.9 WILSON
- 3.10 RATNIEKS
- 3.12 KELLY
- 3.13 GIROUX
- 3.14 NORTH
- 3.15 BROEKMEYER
- 3.16 KNABE
- 3.17 MOTE
- 3.18 KAHN
- 3.20 BRIDGE
- 3.21 BEAUCOURT
- 3.22 PITZNER-JØRGENSEN
- 3.23 BARR

COMMISSION N° 1

CONQUÊTES ET DÉCOUVERTES

- 1.3 VEINSTEIN
- 1.5 MARTIN
- 1.8 DONNELLY
- 1.10 BLACK
- 1.11 MASSEY STEWART
- 1.13 JANHUNEN
- 1.14 KARRO
- 1.16 SHUR
- 1.17 COLLINS
- 1.19 KOBZEFF
- 1.20 ISONO
- 1.21 POLANSKY

COMMISSION N° 2

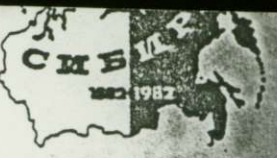
ETHNIES - CULTURES - RELIGIONS

- 2.1 BAZIN
- 2.3 ESIN
- 2.5 AUSTERLITZ
- 2.6 SEGAL
- 2.7 MALET
- 2.10 MAJEWICZ
- 2.17 ZAOTSCHNAJA
- 2.18 MANDELSTAM BALZER
- 2.19 RASMUSSEN
- 2.20 CHICHLO
- 4.2 de PROYART
- 4.3 LAZARUS
- 4.5 CHARRIN
- 4.6 BOURG
- 4.8 LONGUET-MARX
- 4.9 AGURSKY
- 4.11 MARTEL
- 4.13 WOOD
- 4.16 WEIL
- 4.18 GUILLERAY
- 4.21 SCHACHNER

COMMISSION N° 4
EXIL ET CAMPS
LITTÉRATURE

Dr.Emel Esin KÖTÖPHANESI	
Donrib. no:	00225
Taanif no:	A ESIN.E G-Ro 1983





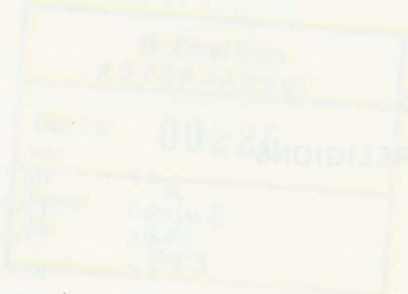
L. Esin,
ommé pour le colloque
bérie".Des diapositifs
35 mms seront projetés.

UN GROUPE DE BEŃGŪ MÉDIÉVAUX SIBÉRIENS
(LES OBÉLISQUES ET LES STÈLES SEMI-FIGURATIVES)

Il ne sera question, dans cet essai, que de deux variétés de stèles funéraires sibériennes médiévales turques, celles dites obélisques et stèles semi-figuratives. Ces stèles se distinguent de deux autres groupes, qui sont celui des statues funéraires en relief, portraits des décédés, et celui des balbals, ces derniers étant de simples rochers, représentant des esprits voués à une servitude d'outre-tombe. Les obélisques et les stèles semi-figuratives étaient élevés, tout comme les statues funéraires, à la mémoire de personnages que l'on voulait représenter et immortaliser, d'où le nom beŃgŭ (éternel) qu'on leur étendait aussi. Mais, apparemment, on ne disposait pas toujours de dons artistiques et on se contentait parfois d'un portrait esquissé, qui toutefois mettait en évidence les insignes de dignité et les offrandes, souvent énumérés sur les épitaphes funéraires. Dans certains cas, en particulier celui de la mort survenue au loin, il semble que l'on exprimait des concepts cosmologiques, par des symboles et des traits surnaturels prêtés à l'effigie. Ces catégories de motifs feront l'objet principal de la communication. Il sera essayé de les interpréter, à la lumière des épitaphes et des textes de l'époque.

LISTE DES RÉSUMÉS PARVENUS AU SÉCRÉTARIAT AVANT LE 19 MAI 1983

Table listing authors and page numbers for various sections like 'CONQUÊTES ET DÉCOUVERTES' and 'ETHNIES - CULTURES - RELIGIONS'.



EXIL ET CAMP
LITTÉRATURE

Table listing authors and page numbers for the 'ETHNIES - CULTURES - RELIGIONS' section.

